

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
صفة الحجر الكريم كما قال الله تعالى في كتابه العزيز
وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصيغ
للاكلين **صفة مثله** قريبه في تدبير الحجر الكريم
خدمته ما شئت وتحمله في قرعه ويجعلها على كائون
تصعيد وتركب عليها اتيق وتوقد عليها بقدر
موزون معلوم فيقطر منه الماء الابيض وهو
الزيتق الغريب والماء الالهي فاذا انقطع الماء الابيض
ارفعه عندك في قننيه واحتفظ عليه ثم عود إلى
الدهن وهم يسموه الكبريت الاحمر والشمس المدبرة
فاذا انقطع قاطر الدهن الاحمر ارفع عندك مدح
ثم عود إلى الثقله السوداء الذي سموها القنبيبا
كلها بالنار حتى تبيض البياض الساطع تسما
عندهم الجواهر المكنون المطلوب قد فصلنا لك
الحجر ثلاثة اركان كما امرنا الاولون **فصل** قال

من

من كل من الحجر بالنار السديده وهي نار الحمرة وهي
اقربها وانتهى واحسنها سرعه وحصول المراد
بها ثم نبدا بتفصيل ركن من الاركان الثلاثة
وان اردت العمل العظيم والاكسير الاكبر ولا
يفرنك ما تقراه في الكتب من التدبير وغيره
خدم من هذه الثقله جزوا من الماء الابيض
ثلاثة اجزاء واسقيه ثلاثة دفعات او دفعه
واحدة والكل جائز ان فاعرف طريق الحق وديرها
بنار حضانه زبل ثم اخرجها واعتده كالثلج ولكنه
يفشي الابصار ثم القى منه واحد على الف من
الزهرة يقوم قمر الاريب فيه ما مثله من المعد
وان القيت منه واحد على الف من العبد بمقدرة
فاذا اخذت منه واحد على خمسينه من الزهرة
او مشرب يقيمها قمر **وان شئت** علو ذلك اطرحه
واسقيه من الماء يزداد ما لانهاية له وان

وان سقيت من الدهن ستة مرات صبغ كل واحد
ثمانين الف من الزهرة او القمح وغيره يصير شمسا
ويصبغ الزجاج يا قوتا **وان الفيت** منه في اول
سقية صبغ احسن من المعدن **وان اردت** تعمل به
كرر عليه العمل يعني ان تسقيه من الماء الاحمر
مرارا ايضا عاف صبغه حتى تصبغ الحبة فتطار
من القمح وغيره **فصل** وان شقيت المبقلة
الغريبة تاخذ الثقلة السوداء واغلفي بها العبد
يعقده التي منه واحد على امشترى يقيه **فصل**
وان اخذت منه درهما ومن المقرب الاصفر اوقية
وطبختها بالدهن الحار ثلاث مرات فانه ينفقد
الجميع كالبلور واحد منه على ستماية قمر ايقمها
شمسا **فصل** وان الفيت من النقرة المقدم
ذكرها حبه على عشرة ارطال زهرة شهباني واقلها
بهرماني **فصل** وان اخذت من الماء الابيض
وطفئت

وطفئت فيه زهرة او مشترى اقامه خير من
المعدني **فصل** وان اردت طبع به العبد اقامه
وان اخذت منه اوقية ومن العلم الاصفر زنج
السوقي اوقية ودفتها في الزبل رطب اسبوعا
اخرجه كالعين الابيض برزقه اعمله على نار
لينه ساعة بحد كالدوم والورد الاحمر التي منه
واحد على رطل زهرة سمروجه برطلين من
القمح يقوم شمسا احسن ما يكون **فصل**
مقيد ابا المل الاقرب دون الابد وذلك ان
تاخذ من الحجر الكريم غيطا كما خرج من معدنه
واحبه في كوز فتاع ونكسه فانه يخرج منه
ماء ودهن اعزل المايين كل واحد وحده واذا
انقطع الكوز تحدا الارضيه سودا بصا صه
اشيه بثرية وهذه الطريقة تتم في ثلاث ساعات
وان اردت تشويده قريبه تاخذ من الارض

السودا كما هي بسوادها ومن اكد هذا الاحمر
جزؤ ومن المشترك ثلاثة اجزاء واجعلها في
قدح التشميع واجعلها على نار كحضنة الطير
يعني كحرارة الشمس حتى يجف جيدا تجده نقره
كبدية صرا التي منها قيراطا على من المر يقوم
شمسا كلما سبك حسن لونها وظهور صيفها
وهي اقل درجة الا التي التي تسمع بها **وان شئت**
شممتها بالدهن المذكور مرارا فانه يقيم كل واحد
منها الف الف من الفز لا عيب فيه ولا ريب **فاعلم**
يا اخي قدر ما وصل اليك **فصل** وان اعزلت الماء
عن الدهن وذلك ان تدعهم ليلا تحت الكد انهم
تصبح تجد الدهنه قد علت فوق الماء خلصه وشمع
الارضية بذلك الماء على ما تقدم مرارا الى ان
يصير مثل البلور التي منه واحد على اي جسد تثبت
يقوم قهرا خالصا **فصل** وان شمت الارضية

من

من ذلك الماء الاحمر يصير كالياقوت
التي منه واحد على ثلثمائة الف من اي جسد
تثبت يقوم ويصير العبد السير حقا **فصل**
وان طغيت في هذا الماء القمر او زحل اقامه
شمسا وان طبع به العبد صار السير شمسا
كما ان الماء الابيض يصير العبد السير القمر
ان اطلع به **فصل** وان اخذت الدهن
الاحمر المنكس المقدم ذكره وعفنته اثني
عشر يوما صار السير يحرق سائر الاجساد
يقومها شمسا ابريرا وكذلك اذا انقطعت
من هذا السم على الزجاج والبلور صبغه
ياقوتا **وان اردت** منه على الاجساد المحيية
صيرها السير فقال لها انه اذا انكس هذا
الماء والدهن وعفنتهم في الزبل اربعين
يوما وتقطر منه حبه على رطل عبد يعقد

ولو صيرت وصف هذا الماء لما وسعت
مصاحف اهل زمانى واذا انفتح هذا القفل
وقف على كثير لا ينفد ايدى او يستنظر
منها ما يقر عينيك به والسلام **فصل**
قريبه القى الشريعة على النحاس يعنى الماء
الاحمر على الارض السوداء فتصير سودا
وباطنها احمر وكل منها والسلام **وكلما**
سمونه كلها اسود سموه نحاسية
صفة منقله فى الحجر الكريم وهو ان تاخذ منه
ما شئت وتكسسه على نار لا تكون قويه
جدا ينزل الماء والدهن اعز لهما ثم تاخذ
الارض بعد انقطاع الفاضل وافتح به
الانيه وكبها على نار حمراء الى ان ينقطع
بخاره وهى مكشوفة الرأس ولا تزال
كذلك على النار حتى تبيض وانت ناظر
اليها

اليها وذلك ان تغزل الماء من الذهب
ثم تاخذ الارض الذي ابيضت اسقيها
من ذلك الماء على نار رماد او نار زبل
حتى يشربه ثم اسقيها من ذلك الذهب
الاحمر على التطر الاول ثم اعلمهم على
زجاجه على نار وبيتهم ليلة واصبحها
اخرجها وخذ ما فى الزجاجه تجده نقره
حمرا مثل الباقوت حبه منه على ٢ قشر
يخرج شمسها الا ان فيه سواد يبيد اسبكه
ثاني سبكه جيد يخرج الاعلى من المعدني
وان القيت من ذلك النقره الحمر اعلى
الزبيب عفته اكسيرا القى منه واحد على
مائة من التمر الخالص يقيمه شمساه
قال الطبراني روت الله عليه خذ الحجر
المشار اليه ودعه فى القرعه عمقه وارفعه

علي النار محكومه جبراً او من وراء حجاب
فانه يخرج احمر فلا باس به ثم يجعل ما صعد
علي ماله يصعد ولا تزال كذلك حتي يدخل
جحر كالليل اسود الا قطريه بلون الاردهان
تاخذ منه درهما علي ثلثيها به من القير يصير
شمسا وهذا اقرب مدة ولا تعب فيه وهي
اعمال الاوليت وكلها زوت تدبير صبيح
حتي يعقد العبد اكسيراً فتلقى منه واحد
علي الف من اي جسد شئت اقامه **فصل**
فيه ايضا قال مرياً بنيس الحكيم تاخذ من
الماء جزوا ومن الدهن جزوا ومن النار
المصعد مثلهم واجمعهم وعقنهم اسبوعاً
فانهم ينخلوا فطر منه علي العبد يعقده القتي
منه واحد علي مائة من القير مزوج برهرة
يقوم شمسا **وان سقيت** كان السيراء
وان طمنت فيه صغار القير قلبها شمسا
مع

وان طمنت به عنبر صار عنبر محرق وان
القيت منه علي القير صنفه وان عقدت هذه
الدهن جاء منها اكسير اعظم اتم ذلك محمد
الله تعالى وعونه **فايد** خذ الطير
الذي فوق البحر معلماً مرفوعاً واذهب به
واسلخه واحترس علي لحمه وشحمه ودمه
فاذا وصلت الي هذا فقد ملكك علي
كثر لا يتفدا ابداً فافهم ترشد وهو زريق
كبريت نشادر هذه الثلاثة من شيء
واحد وهو المنضه والذهب والنحاس
وهو من شيء واحد لا نهاية له وهو الكسب
والزاج والدهن وهو المقيس فخذ حركتهما
الذي فيه الاكسير النام الصانع يصنع الاجساد
للقيم في كل مكان ولم يفارقك في سائر الازمان وهو
حقير ذليل في المزابيل بالنان وهو الذي يدري فرقة
التيبان تمت محمد الله وعونه